

J YMG メールマガジン[第 33 号]

2015 年 3 月 15 日

メルマガ 第 33 号 吉村順三記念ギャラリーからのお知らせです。

\*\*\*\*\*

吉村順三記念ギャラリーは

★★☆ J YMG 小さな建築展☆★★

第 50 回「奈良国立博物館(現)西館」展を

3 月 7 日 (土) から 3 月 29 日 (日) 迄の

各土曜日・日曜日 午後 1 時～5 時まで

開催しております。

★奈良国立博物館 1972 年☆日本芸術院賞☆★

奈良の博物館は、東京・京都のように囲いがなく、奈良公園の中にあり、誰でもが建物の間近まで行けるのである。

○設計に当っての吉村の考え方○

- 1 公園の中に建てるので一階は来園者の目線を遮るものを出来る限り少なくする。
- 2 防犯・防湿の為に主階を挙げる。
- 3 来館者が二階の展示室にスロープで歩いて到り鑑賞できる。
- 4 展示場と収蔵庫の床を同一高にし、展示物を安全に移動できるようにする。
- 5 勾配屋根にして雨を避け、日射しを避けるために庇を出す。
- 6 一階の柱の本数を少なくしたい。
- 7 防犯・鹿避けのために、外周に池を廻らせる。

(会場には、解説をまとめたパンフレットを ご用意して おります。)

\*\*\*\*\*

★この展覧会の内容

→ <http://www.yoshimurajunzo.jp>

●○お知らせ○●

各回は奇数月 (隔月) の土・日の 4 時間を全 8 回で開催いたします。

\*\*\*\*\*

☆次回 5 月の吉村順三記念ギャラリー

小さな建築展、第 51 回「吉村の増改築の考え方」展を展示します。

5 月 2 日 (土) から 5 月 24 日 (日) 迄の

各土曜日・日曜日 午後 1 時～5 時まで

開催を予定しております。

吉村の増改築の考え方を'49～'62年頃までの設計例を展示します。他人の設計建築を持ち主の希望で改修したり、増築したり、自分で設計したものと時の変化に伴う増築をした設計例を数例展示します。

## ★★☆吉村順三記念ギャラリーからのお願い☆★★

○愛知芸大の 関連内容 次のサイトも 是非ご覧ください。

愛知県立芸術大学 建て替えについて

(奥村まことのブログ 吉村順三先生に学んで)

→ <http://www.shinodanozomi.com/aichigeidai/TOP.html>

Junzo Yoshimura Memorial Gallery (JYMG)

※このメールに対する返信では

当事務局へのメールなどは、受付できませんのでご注意下さい。

## ■この電子メールは

〈J YMG メールマガジン〉にご登録いただいた方にお送りしています。

■詳しい情報は吉村順三記念ギャラリーホームページへ

→<http://www.yoshimurajunzo.jp/>

■ J YMG メールマガジンの解約ご希望の方は

→<http://www.yoshimurajunzo.jp/sub3.html>

(案内図と連絡先のページより配信停止へ)

■メールアドレス変更の場合は、一旦解約し、新たに登録を行ってください。