

メルマガ 第 9 号 吉村順三記念ギャラリーの展示・企画をご案内します。
7 日深夜にも大きな余震あり、不安定な日々ですが、東京は桜が満開です。東日本大震災・
東京電力福島第一原発を見守りながら、ギャラリーは土曜・日曜オープンしております。

吉村順三記念ギャラリーは

★★☆ J YMG 小さな建築展 第 26 回☆★★

「池田山の家」展を

3 月 12 日（土）から 4 月 17 日（日）迄の

各土曜日・日曜日 午後 1 時～6 時まで 開催しております。

○ 残る会期は 3 日間です、どうぞお見逃しなく。

「池田山の家」

1965 年に 東京の大きな住宅が建ち並ぶ地域に建てられた家です。都会の騒音から住空間を守り、安全を得るために外側を鉄筋コンクリートで囲み、敷地 430 m²余りの敷地一杯に室内と庭を一体に設計した家です。構造は 耐力壁の配置をグリッドに載せれば 梁型を出さずに自由に配置が出来る

二方向ジョイストスラブを取り入れた構造です。

吉村順三記念ギャラリー 担当：平尾 寛 日高 章 藤井 章

◆この展覧会について

→ <http://www.sepia.dti.ne.jp/jymg/>

★☆次回は第 27 回「八ヶ岳高原音楽堂」展を

5 月 7 日（土）から 6 月 12 日（日）迄の

各土曜日・日曜日 午後 1 時～6 時まで

開催を予定しております。

★★☆吉村順三記念ギャラリーからのお願い☆★★

○愛知芸大の関連内容 次のサイトも 是非ご覧ください。

緑豊かな愛知芸大キャンパスを活かしていこう会

→ <http://www.midoriyutakana.jp/>

(4 月 16 日 名古屋市水辺研究会：自然観察会)

愛知県立芸術大学 建て替えについて

→ <http://web.me.com/shinodanozomi/aichigeidai/TOP.html>

★京都では、於：京都工芸繊維大学 美術工芸資料館で「もう一つの京都」
一モダニズム建築から見えてくるものーと題し 吉村作品：同志社大学アーモスト館ゲストハウス 1962・ホテルフジタ 1970 を含め Modern Architecture in Kyoto 展が開催されています。

→ <http://www.cis.kit.ac.jp/~siryokan/>

■ ■ ■ ■ Junzo Yoshimura Memorial Gallery (JYMG) ■ ■ ■ ■

A horizontal bar consisting of 24 black vertical segments of varying widths, representing a binary sequence or a digital signal.

※このメールに対する返信では

当事務局へのメールなどは、受付できませんので ご注意下さい。

■ この電子メールは

〈J YMGメールマガジン〉にご登録いただいた方にお送りしています。

■詳しい情報は吉村順三記念ギャラリーホームページへ

→ <http://www.sepia.dti.ne.jp/jymg/>

■ J YMG メールマガジンの解約ご希望の方は

→ <http://www.sepia.dti.ne.jp/jymg/sub3.html>

(案内図と連絡先のページより配信停止へ)